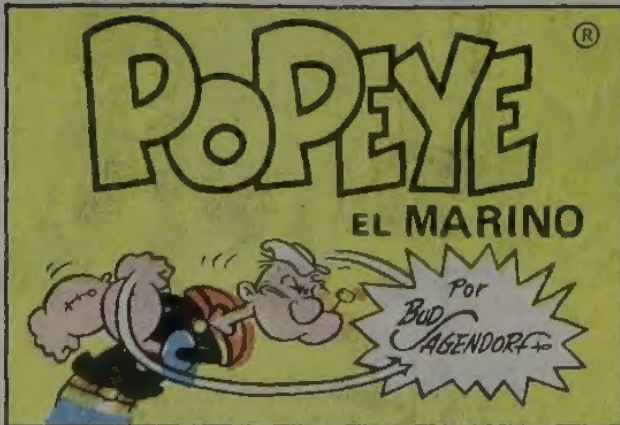


crónica



EL **Príncipe**® **Valiente**™

Por HAROLD R. FOSTER.



RESUMEN: ¡QUÉ LUGAR TAN MARAVILLOSO ES CAMELOT! CABALLEROS Y HÉROES POR TODAS PARTES. KAREN SE PONE SU ARMADURA Y VA A MEZCLARSE CON LOS DEMÁS GUERREROS.



VALETA SE PROPONE CONQUISTAR A CAMELOT EN OTRA FORMA, PARA LO CUAL UTILIZA LOS SERVICIOS DE UNA PELUQUERA Y UNA COSTURERA.



CASI TODA LA GENTE JOVEN SE REÚNE EN LOS JARDINES, DONDE SIEMPRE HAY MÚSICA Y BUENA COMPAÑÍA.



CAMELOT ES LA TIERRA DE LA INTREPIDEZ, LA CORTESÍA Y EL HONOR, PERO NO TODOS ESTÁN A LA ALTURA DE ESE IDEAL. UN MOZALBETE ESCOGE A LA BELLA VALETA PARA SÍ, COMO SI SE TRATASE DE UNA VULGAR CAMPESINA.



EL PRÍNCIPE ARN, QUE VE LA ESCENA, GOLPEA AL ATREVIDO JOVEN CON EL GUANTE, EN MEDIO DE LA CARA, PERO OLVIDA SACAR EL PUÑO DE ÉL.



—NADIE LE CRUZA LA CARA A ORLANDO, HIJO DEL CONDE DE EL BRIDGE, Y VIVE PARA JACTARSE DE ELLO. NOS VEREMOS EN EL CAMPO DEL HONOR.



SIR GAWAIN SE ENCUENTRA A SU ESCUDERO PREPARÁNDOSE ARDorosamente EN LA ARMERÍA, Y SE ENTERA DEL PRÓXIMO ENCUENTRO.

© King Features Syndicate, Inc.



COMO EL DUELO POR CUESTIONES PERSONALES ESTÁ PROHIBIDO DENTRO DE LOS CONFINES DE CAMELOT, GAWAIN SE LLEVA A ARN A UN TRANQUILO VALLE, A ENSEÑARLE LAS ARTES DE LA CARNICERÍA HUMANA.



EN UN CLARO DEL BOSQUE, GAWAIN PLANTA SU PABELLÓN, Y EL Y ARN SE DISPONEN A COMENZAR UNA SEMANA DE INTENSA PREPARACIÓN PARA EL DUELO QUE SE AVECINA.



SIR GAWAIN ES UN MAESTRO EXIGENTE, Y NO DEJA DESCANSAR A ARN DURANTE EL DÍA ENTERO. AHORA BIEN, ARN NO SE QUEJA PORQUE SABE QUE ESTÁ APRENDIENDO CON UN CAMPEÓN.



AL FIN, LLEGA EL MOMENTO DE LA PRUEBA DE LAS ARMAS, Y CABALLERO Y ESCUDERO REGRESAN A CAMELOT.



ORLANDO LOS VE AL REGRESO.
—DEBÍSTEIS HABER PERMANECIDO AUSENTE YA QUE TENÍAIS LA OPORTUNIDAD—LE DICE CON SARCASMO A ARN.
—POR NADA DEL MUNDO ME PERDERÍA EL ENCUENTRO CON VOS—REPONE ARN CON SONRISA SERENA.



EN UNA REUNIÓN DE LAS PRINCIPALES FIGURAS DEL DUELO SE ACUERDA EN QUÉ LUGAR HA DE LLEVARSE A CABO ÉSTE, YA QUE LAS LIDES PERSONALES ESTÁN PROHIBIDAS DENTRO DE LAS MURALLAS DE CAMELOT. SE DECIDE CELEBRAR EL ENCUENTRO EN LA CERCANA WESTBURY.



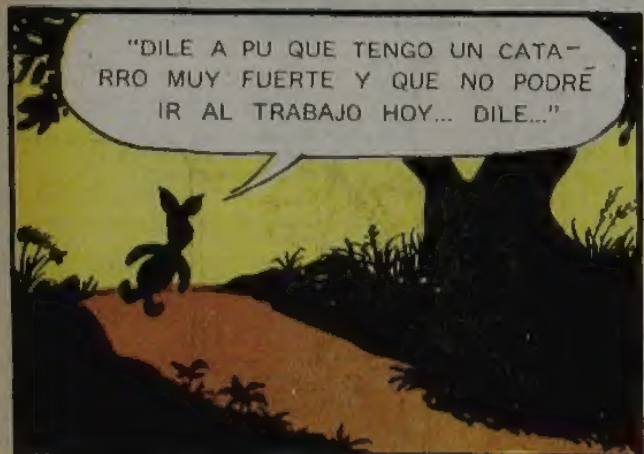
LA DEL ALBA SERÍA CUANDO LOS DUELISTAS Y SUS PADRINOS PARTEN DE CAMELOT Y DIRIGEN SUS PASOS HACIA EL CLARO DONDE DIRIMIRÁN SU QUERRELLA.



SIN EMBARGO, SE ENCUENTRAN EL CLARO OCUPADO POR UNA BANDA DE FORAJIDOS.
—ISANTO CIELO! —EXCLAMA ORLANDO— ¡SI TIENEN A MI PADRE Y A MIS HERMANAS!
Y, LANZA EN RISTRE, ARREMETE CONTRA ELLOS SIN PENSAR EN EL PELIGRO.

Wini Pu

de WALT DISNEY



El RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



BRICK BRADFORD

por Paul Norris

EL BOTÁNICO APUNTA BIEN AL TROMPO DEL TIEMPO Y LUEGO PICA SOBRE EL...



ABRE FUEGO CON SUS CAÑONES

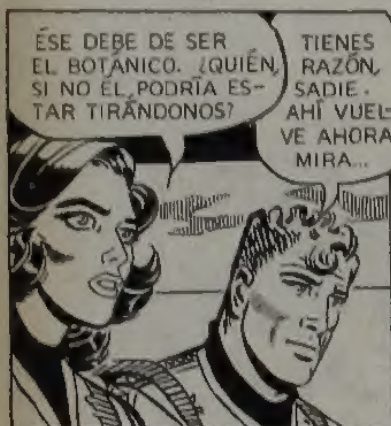


PERO LOS DISPAROS REBOTAN DEL CAMPO ELECTROMAGNÉTICO DEL TROMPO

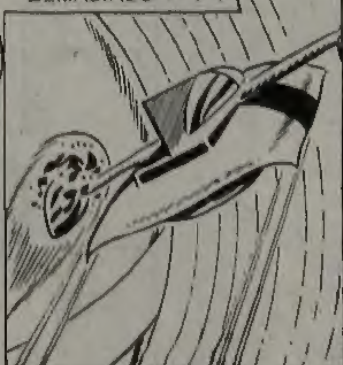


ÉSE DEBE DE SER EL BOTÁNICO. ¿QUIÉN, SI NO EL, PODRÍA ESTAR TIRÁNDONOS?

TIENES RAZÓN, SADIE. AHÍ VUELVE AHORA. MIRA...

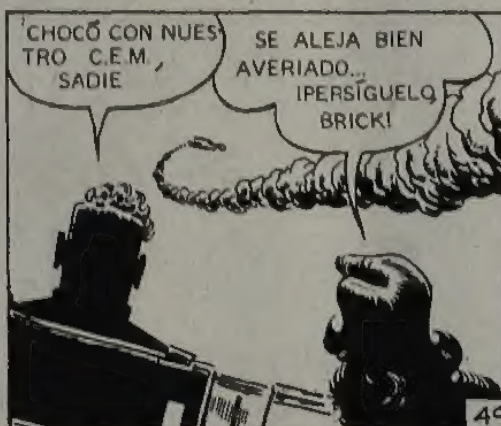


EL BOTÁNICO SE ACERCA DEMASIADO...



CHOCÓ CON NUESTRO C.E.M., SADIE

SE ALEJA BIEN AVERIADO... IPERSÍGUELO BRICK!



BRICK Y SADIE DE SATURNO PERSIGUEN AL BOTÁNICO CUANDO ÉSTE TRATA DE ESCAPAR...



POCO DESPUÉS, EL BOTÁNICO SE CATAPULTA DESDE SU NAVE AVERIADA

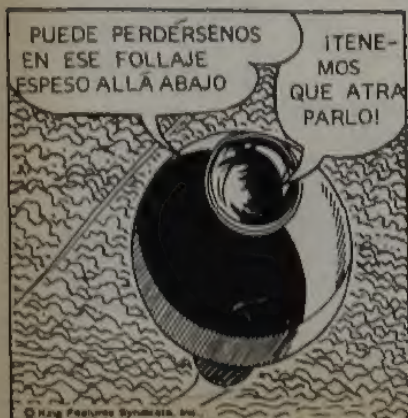


IATERRIZA CERCA DE ÉL, BRICK! IPONTO LO ATRAPAREMOS!

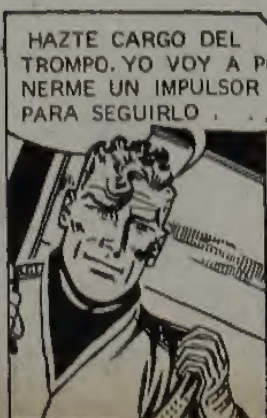


PUEDE PERDERSE EN ESE FOLLAJE ESPESO ALLÁ ABAJO

¡TENEMOS QUE ATRAPARLO!



HAZTE CARGO DEL TROMPO. YO VOY A PONERME UN IMPULSOR PARA SEGUIRLO



En ese momento

¡APÁRTATE, ENREDADERAL! ESO ES... YO SABÍA QUE ALGÚN DÍA IBA A NECESITAR ESTA ENTRADA SECRETA



Continuará

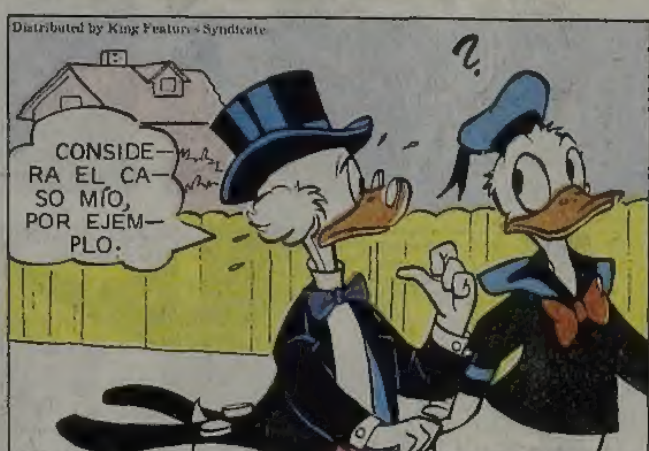
50

EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

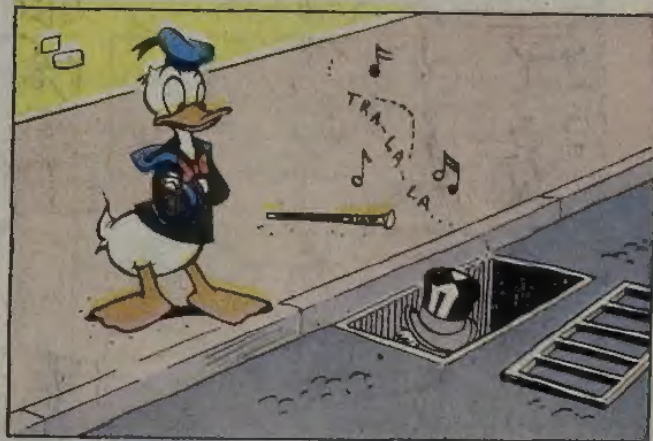
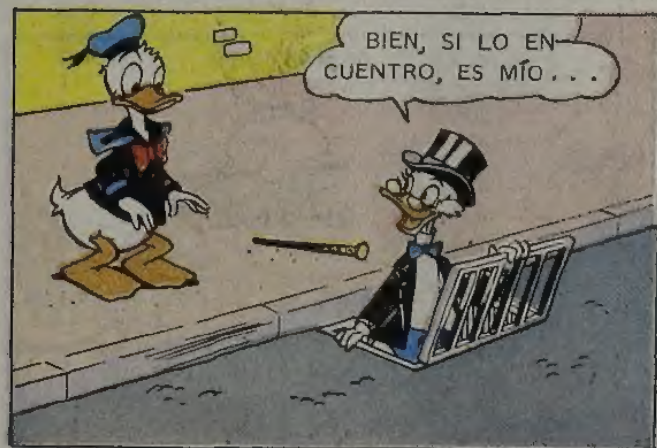
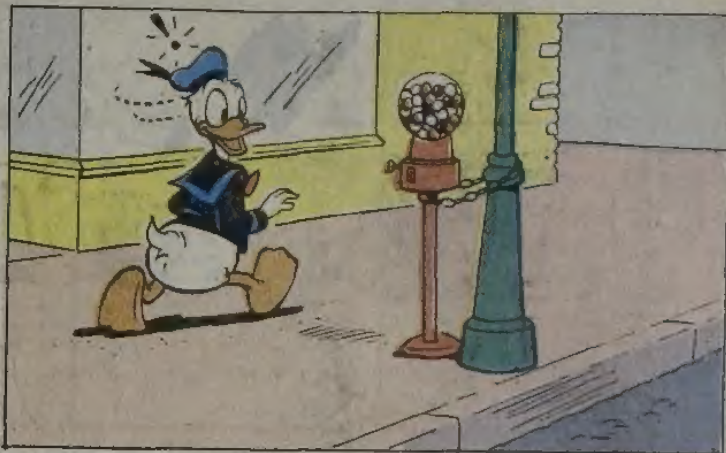
STAN LEE +
JOHN ROMITA



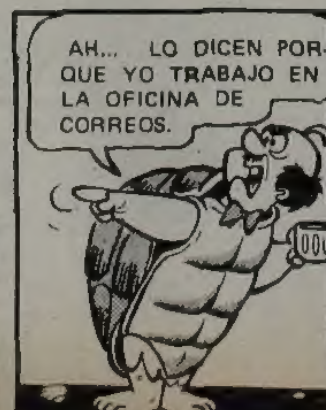
EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY

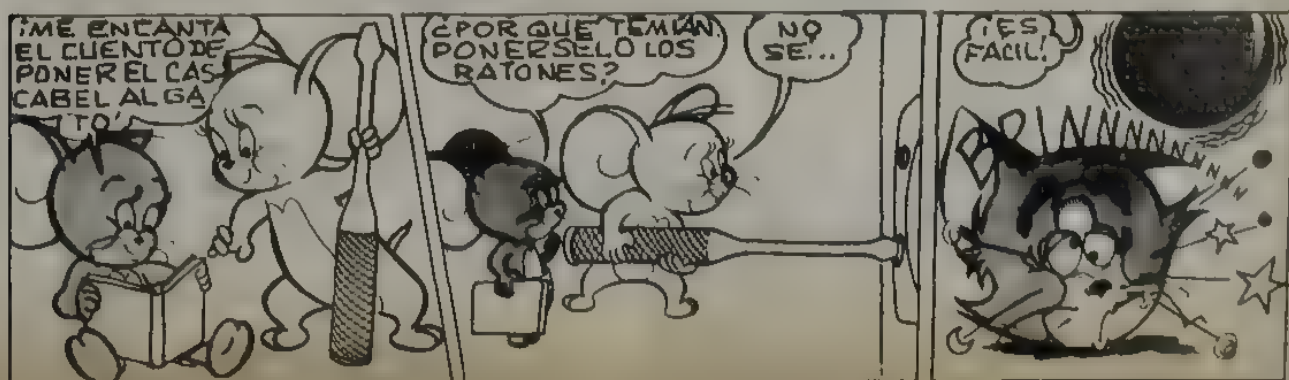


EL PATO DONALD[®] de WALT DISNEY



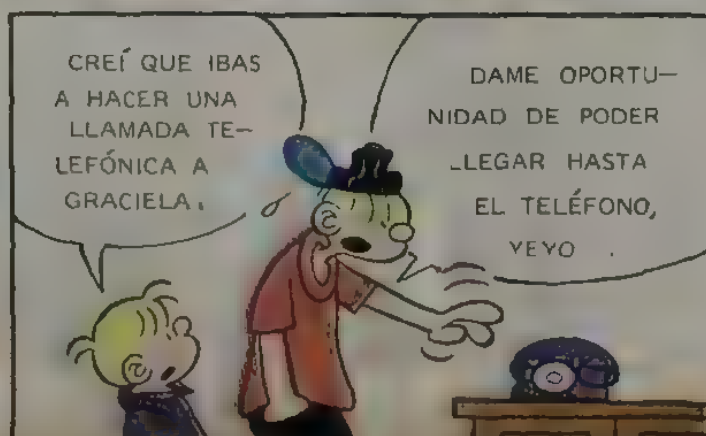
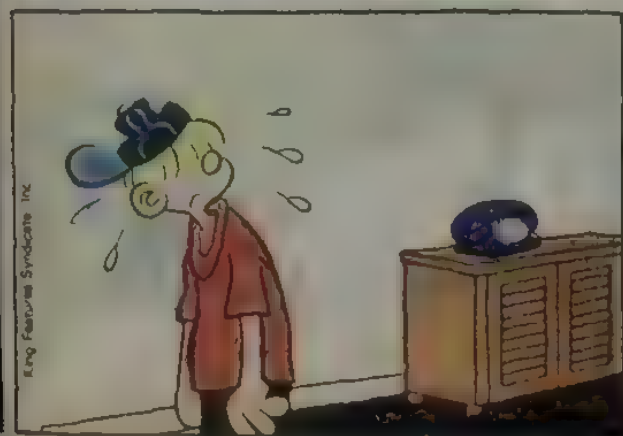
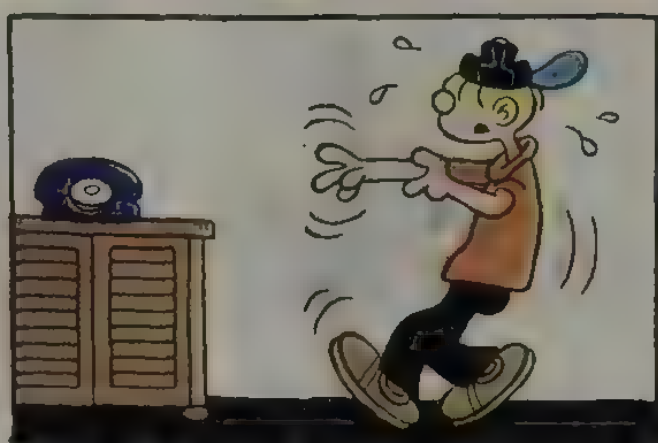
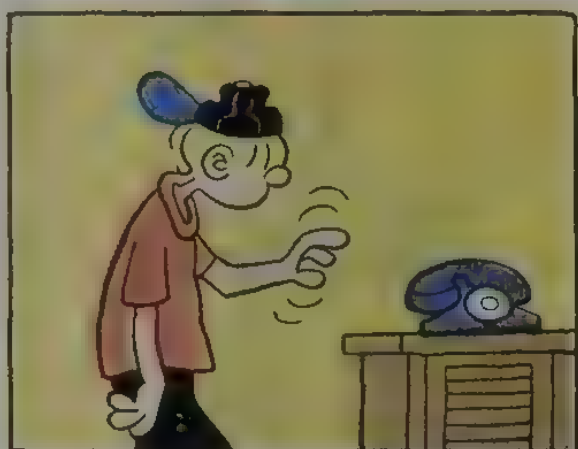
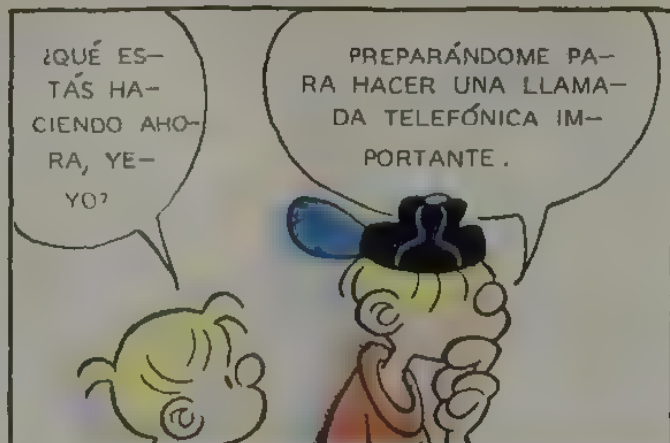
LOS PICAPIEDRAS





Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE

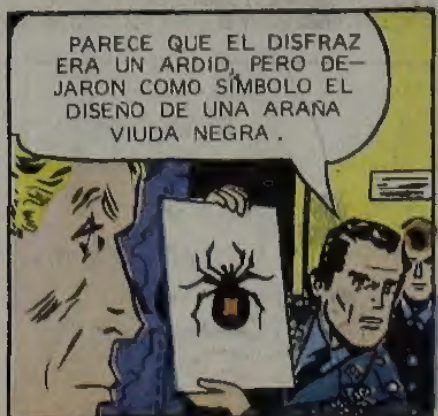


LUIS CICLÓN

POR

MILTON CANIFF

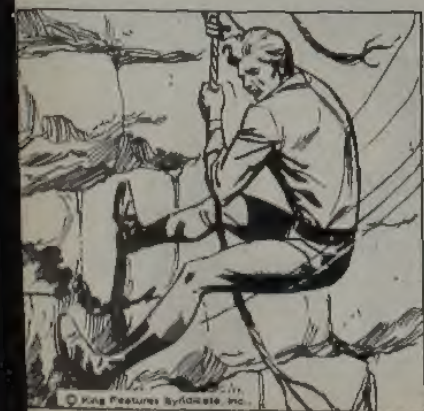
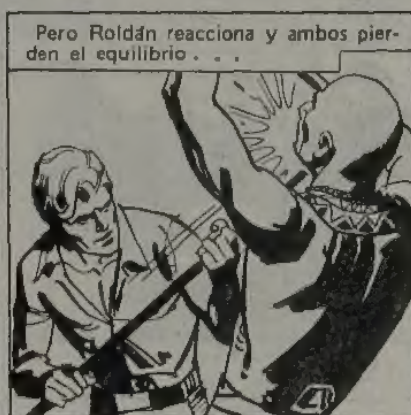
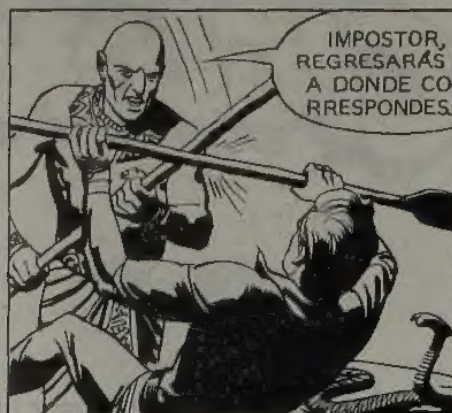
En la oficina de informaciones secretas del fortín Belvoir, en Virginia



CONTINUARÁ 11

ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk



“ESAS ESTRELLAS DEL ESPACIO ME RECUERDAN LAS ESTRELLAS DE MAR”

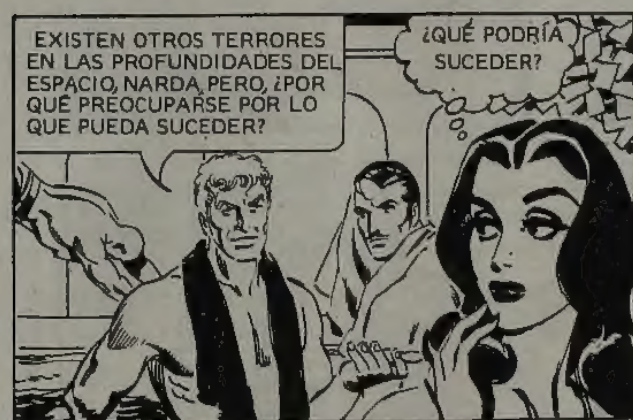
“TALADRAN LAS NAVES ESPACIALES CONFORME LAS ESTRELLAS DE MAR LES HACEN A LOS CRUSTACEOS”



POR ESO LAS LLAMAMOS ESTRELLAS DEL ESPACIO


MARISCAL RODÓN ¿HAY ALGO MÁS EN EL ESPACIO DE QUÉ PREOCUPARSE?

DESGRACIADAMENTE, SÍ; PERO VAMOS A NADAR UN POCO AHORA



EXISTEN OTROS TERRORES EN LAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO, NARDA, PERO, ¿POR QUÉ PREOCUPARSE POR LO QUE PUEDA SUCEDER?

¿QUÉ PODRÍA SUCEDER?



Más adelante...uno de los "Terrores del espacio"

LA NAVE INSIGNIA DEL EMPERADOR A 100 PARSECS

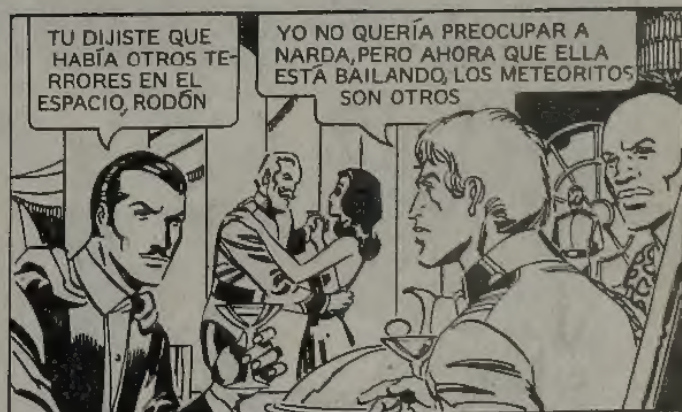
¡QUÉ SUERTE! ¡COLOQUE BARRICADAS ESPACIALES! ¡AVISE A LOS GRUPOS DE ATAQUE!



En lo más profundo del espacio...la nave insignia del emperador...

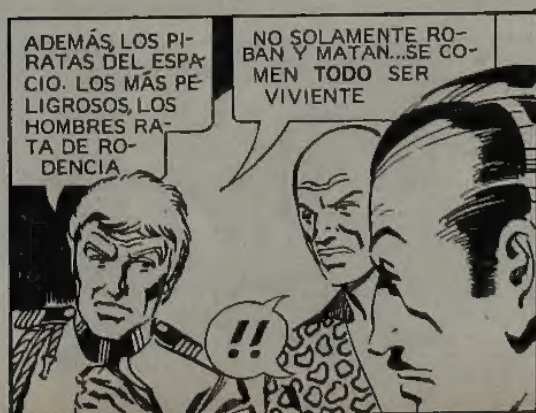
¿TODO ESTO EN UNA NAVE ESPACIAL?

NO OLVIDEN QUE ESTA NAVE ES DIEZ VECES MAYOR QUE EL ACORAZADO MÁS GRANDE EN LA TIERRA



TU DIJISTE QUE HABÍA OTROS TERRORES EN EL ESPACIO, RODÓN

YO NO QUERÍA PREOCUPAR A NARDA, PERO AHORA QUE ELLA ESTÁ BAILANDO, LOS METEORITOS SON OTROS



ADEMÁS, LOS PIRATAS DEL ESPACIO. LOS MÁS PELIGROSOS, LOS HOMBRES RATA DE RODENCIA

NO SOLAMENTE ROBAN Y MATAN...SE COMEN TODO SER VIVIENTE



NO MUY LEJOS DE ALLÍ (EN EL ESPACIO NATURALMENTE) LOS HOMBRES RATA...

¡ALERTA PARA ATACAR LA NAVE INSIGNIA DEL EMPERADOR!

YA SE LEVANTARON LAS BARRICADAS ESPACIALES, GENERAL

crónica

TAPÓN por FRED LASSWELL

